

РОМАН МІНІН. "ШАХТАРСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР НА ЗГАДКУ". 22 – 28 ЧЕРВНЯ 2016

Біографічна довідка про автора

Роман Мінін – один з найуспішніших українських художників, що працює в жанрі живопису, графіки, стріт-арту, фотографії, автор об'єктів та інсталяцій. Його роботи на шахтарську тематику давно відомі широкому загалу в Україні та за кордоном.

1981 – народився у м. Дмитрів (нині Мирноград) Донецької обл.

1998 – 2002 – навчання у Харківському художньому училищі.

2002 – 2008 – навчання у Харківській державній академії дизайну та мистецтв.

з 2009 – Член Національної спілки художників України.

2013 – номінант премії Pinczuk Art Center.

1996 – 2016 – учасник багатьох українських та міжнародних виставок і арт-ярмарок, серед останніх: Manifesta 11 (червень 2016, Цюрих, Швейцарія), ART16 (гравень 2016, Лондон, Великобританія) та інші.

Входить до топу найдорожчих українських художників, чії роботи активно продаються на світових аукціонах, зокрема Phillips та Sotheby's. В червні 2015 року робота Мініна «Генератор Донецького метро», була продана за суму що перевищує 11 тисяч доларів.

Про виставку

Цей проєкт вже став культовим і виконав свою мистецьку місію, бо завдого до гарячої війни зафіксував стан певної частини допіру українського суспільства, дехто з якої тепер вперто не хоче ототожнювати себе з Україною. Чому? Через що? Завдяки чому? Відповідь на ці питання з холодним розумом дадуть наступні покоління, позбавившись часом істеричного емоційного фону. І картини Мініна будуть саме тими артефактами, за якими вони вивчатимуть семантику і проблематику нашої доби. Чому на це варто подивитися? Та хоча б тому що у такій кількості і якості вони будуть експонуватися востаннє. Відразу по завершенню частина картин поїде до іноземних галерей, інші – повернуться до майстерні художника, ще деякі – повернуться до приватних колекцій. Залишиться тільки пам'ять і спогади про цю виставку. За якими майбутні покоління будуть досліджувати наш час, бо картини Мініна – це не просто мистецтво, це вже історія!

*Елизавета Бельська,
куратор виставки.*

«Задумуючи і реалізуючи проєкт «Шахтарський фольклор або про що мовчить Донбас», я не ставив перед собою завдання виставити на посміховисько колекцію вульгарних шахтарських анекдотів або розповісти глядачеві про тяготи шахтарської праці в реалістичній манері письма, з впізнаваною деталізацією механізмів. Як би не хотів шахтар прийти на виставку і впізнати в купі намальованого металу ту чи іншу модель комбайна, ще раз посміятися над анекдотом, знайомим з дитинства, в моїх картинах він цього не побачить.

Замість цього я пропоную йому глибше подивитися на своє життя, серйозніше замислитися над своєю долею. Сподівався, що в моїх роботах він пізнає те справжнє почуття чи передчуття, той страх або незрозумілу силу віру в Бога, яка і є основою темою моїх творів.

Герої моїх картин це люди, покликання, професія і доля яких бути шахтарем, їх робота алегорично нагадує про пошук істини як глибоко під землею, так і в глибині свого серця. Самі того не усвідомлюючи, вони добувають вічні цінності. Смирнення - це один з головних подвигів героїв моїх картин. Це глибоко християнське почуття усвідомлення свого призначення, свого місця в цьому житті передається з покоління в покоління. Як би не тиснула на них земля, як би не обманювала корислива влада, скільки б не підбурювали їх на сутички один з одним, - смирення утримує їх від страшного гріха. І дарма мудреці при владі вважають цю беззахисність своєю заслугою. Горілкою і телевизором не задушати правду».

Роман Мінін.

Роман Мінін

Экспликация 594x841

ВЫПОЛНЕННЫЕ РАБОТЫ:

1. Дизайн
2. Печать

ROMAN MININ

Роман Минин

"IN MEMORY OF THE MINER`S FOLKLORE"

Jun 22 - 28, 2016

РОМАН МІНІН

"ШАХТАРСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР, НА ЗГАДКУ"

22 - 24 червня, 2016

Наклейки 1650x545

Самоклящаяся плёнка



ВЫПОЛНЕННЫЕ РАБОТЫ:

1. Дизайн
2. Порезка
3. Прикатка